



PROCESO DE SELECCIÓN
728 N° 017-2023
CURSO ADUANERO Y TRIBUTARIO
GUÍA DEL POSTULANTE

SETIEMBRE 2023

1. INDICACIONES PARA EL INGRESO AL LOCAL DE LA EVALUACIÓN

La evaluación de aptitud del Proceso de Selección 728 N° 017-2023 Curso Aduanero y Tributario **se desarrollará el domingo 17 de setiembre de 2023 en la sede publicada en el Comunicado N° 4** de acuerdo con el siguiente detalle:

DETALE	TURNO 1	TURNO 2
Perfil:	Aduanas - Control Aduanero y Tributos Internos – Impugnaciones	Tributos Internos - Fiscalización y Recuperación de la Deuda
Horario de ingreso:	Desde las 06:00 horas hasta las 07:59 horas (hora exacta).	Desde las 12:00 horas hasta las 13:59 horas (hora exacta).
Horario de evaluación:	De 09:00 a 10:00 horas	De 15:00 a 16:00 horas
Horario de Salida:	Desde las 10:31 horas (aproximadamente)	Desde las 16:31 horas (aproximadamente)

NO SE PERMITIRÁ el ingreso de NINGÚN postulante fuera del horario establecido ni en un local distinto al publicado.

1.2 Vestimenta

Deberán presentarse con vestimenta casual, con el cabello recogido, sin objetos distractores a fin de facilitar la identificación.

1.3 Artículos Prohibidos

- ❖ Celulares
- ❖ Audífonos
- ❖ Relojes
- ❖ Carteras
- ❖ Mochilas
- ❖ Bolsos
- ❖ Canguros
- ❖ Monedas (solo billetes)
- ❖ Billeteras
- ❖ Cartucheras
- ❖ Lentes oscuros
- ❖ Gorro o sombrero
- ❖ Joyas (anillos, aretes, pulseras, collares)
- ❖ Dispositivos electrónicos



IMPORTANTE

El postulante debe tomar las precauciones necesarias para cumplir con el horario de ingreso establecido, considerando que las calles aledañas a las sedes de evaluación podrían estar cerradas debido a los controles previos a las puertas de ingreso.

Cabe precisar que no existen espacios para guardar pertenencias personales o cocheras, **siendo responsabilidad del postulante acatar las instrucciones brindadas.**

La Institución no se hace responsable por la pérdida o daño de las pertenencias que los postulantes lleven consigo el día de la evaluación.

2. INDICACIONES PARA RENDIR LA EVALUACIÓN

2.1 Obligaciones del postulante para el ingreso:

- ❖ Podrá ingresar únicamente al local de evaluación en la sede y horario asignado en el Comunicado N° 4. NO SE PERMITIRÁ el ingreso de NINGÚN postulante fuera del horario establecido ni en un local distinto al publicado.
- ❖ Para ingresar al local de evaluación es obligatorio presentar su Documento Nacional de Identidad o Carnet de Extranjería. De no contar con dichos documentos, podrá presentar: brevete, pasaporte, formato C4, denuncia policial u otro documento de identificación con valor legal con fotografía.
- ❖ No podrá ingresar al local de evaluación si no cuenta con su documento de identificación o alguno de los documentos antes indicados.

- ❖ Deberá ingresar únicamente con los siguientes objetos:
 - Lápiz negro 2B
 - Borrador
 - Tajador
 - Documento de Identidad

- ❖ Al ingresar al local de evaluación, deberá pasar por todos los controles de seguridad establecidos.

- ❖ Luego de los controles de seguridad, debe desplazarse al aula asignada donde rendirá su evaluación, respetando las indicaciones que brinde el personal encargado.

- ❖ **El postulante que no se presente en el aula, en la fecha y hora establecida, de acuerdo con las condiciones señaladas en el presente documento, será considerado “No Apto”.**

2.2 Obligaciones del Postulante durante el desarrollo de la evaluación:

- ❖ Tener disponible su documento de identidad, carnet de extranjería u otros especificados en el ítem 2.1.
- ❖ Escuchar atentamente y cumplir las indicaciones del responsable del aula.
- ❖ Una vez iniciada la evaluación, el postulante no podrá ingresar ni retirarse del aula hasta que ésta culmine.
- ❖ Completar correctamente la hoja de identificación. En caso coloque el número de DNI o CE con errores, el postulante será considerado como “No apto” en vista que no coincidirá con el listado general de postulantes.
- ❖ Completar correctamente la hoja de respuestas de la evaluación.
- ❖ Al concluir la evaluación, el postulante debe esperar y respetar las indicaciones del responsable del aula, sobre el orden a seguir para la salida de las aulas y del local de la evaluación.

- ❖ Para el correcto llenado de la ficha óptica, deberá realizar los siguientes pasos:

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

HOJA DE IDENTIFICACION

AULA	CARPETA
<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 10	<input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input type="radio"/> 5 <input type="radio"/> 6 <input type="radio"/> 7 <input type="radio"/> 8 <input type="radio"/> 9 <input type="radio"/> 10

EJEMPLOS DE MARCA

MARCA CORRECTA:

MARCA INCORRECTA:

APELLIDO PATERNO Y MATERNO

NOMBRES

DNI DE POSTULANTE

<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 10
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 10
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 10
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 10
<input type="radio"/> 1	<input type="radio"/> 2	<input type="radio"/> 3	<input type="radio"/> 4	<input type="radio"/> 5	<input type="radio"/> 6	<input type="radio"/> 7	<input type="radio"/> 8	<input type="radio"/> 9	<input type="radio"/> 10

FIRMA DEL POSTULANTE (dentro del recuadro)

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

EXAMEN DE ADMISIÓN

INSTRUCCIONES

USE SOLO LAPICEROS

- Rellene el círculo completamente y sólo uno por respuesta.
- En caso de error, borre con cuidado y rellene de nuevo.
- No Maltrate ni anogue este formulario.
- No use tinta ni bolígrafo.

EJEMPLOS DE MARCA

MARCA CORRECTA:

MARCA INCORRECTA:

HOJA DE RESPUESTAS

1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	26.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	51.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	76.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	27.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	52.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	77.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	28.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	53.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	78.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	29.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	54.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	79.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	30.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	55.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	80.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	31.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	56.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	81.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	32.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	57.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	82.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	33.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	58.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	83.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	34.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	59.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	84.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	35.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	60.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	85.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	36.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	61.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	86.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	37.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	62.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	87.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	38.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	63.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	88.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	39.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	64.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	89.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	40.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	65.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	90.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	41.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	66.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	91.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	42.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	67.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	92.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	43.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	68.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	93.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	44.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	69.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	94.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	45.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	70.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	95.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	46.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	71.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	96.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	47.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	72.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	97.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	48.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	73.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	98.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	49.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	74.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	99.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	50.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	75.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	100.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Ficha Óptica OMR Impresa bajo autorización de Sunat

PASO 1: Llenar la hoja de identificación

El número de **AULA** y **CARPETA** dejarlo en blanco

Completar apellidos y nombres

Escribir y rellenar su número de DNI, en caso de contar con carnet de extranjería elimine el primer "0"

NOTA: En caso coloque el número de DNI o CE con errores, el postulante será considerado "No apto" en vista que no coincidirá con el listado general de postulantes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA
HOJA DE IDENTIFICACION

AULA		CARPETA		EJEMPLOS DE MARCA	
				MARCA CORRECTA	●
				MARCA INCORRECTA	○ ✓ ✗ ⊗ ⊕ ⊖

APPELLIDO PATERNO Y MATERNO

NOMBRES

DNI DE POSTULANTE

FIRMAR IGUAL QUE EL DNI

FIRMA DEL POSTULANTE (dentro del recuadro)

NO ESCRIBA EN ESTA AREA

PASO 2: Llenar la hoja de respuestas

Instrucciones:

- Usar solo lápiz 2B
- Rellenar el círculo completamente y sólo uno por respuesta.
- En caso de error, borre con cuidado y rellene de nuevo.
- No maltrate ni arrugue este formulario.
- No use tinta ni bolígrafo

EJEMPLOS DE MARCA	
MARCA CORRECTA	
MARCA INCORRECTA	



UNIVERSIDAD NACIONAL AGRARIA LA MOLINA

EXAMEN DE ADMISIÓN

HOJA DE RESPUESTAS

INSTRUCCIONES

● **DEBES USAR LÁPIZ 2B**

● Rellena el círculo completamente y sólo uno por respuesta.

● En caso de error, borra con cuidado y rellena de nuevo.

● No maltrate ni arrugue este formulario.

● No use tinta ni bolígrafo.

EJEMPLOS DE MARCA

MARCA CORRECTA: 

MARCA INCORRECTA: 

1	21	41	61
2	22	42	62
3	23	43	63
4	24	44	64
5	25	45	65
6	26	46	66
7	27	47	67
8	28	48	68
9	29	49	69
10	30	50	70
11	31	51	71
12	32	52	72
13	33	53	73
14	34	54	74
15	35	55	75
16	36	56	76
17	37	57	77
18	38	58	78
19	39	59	79
20	40	60	80

- ❖ La evaluación contiene 51 preguntas.

- ❖ Puntaje:
 - Respuesta correcta: 1 punto
 - Respuesta en blanco: 0 puntos
 - Respuesta incorrecta: -0.23 puntos

- ❖ Tiempo para completar la evaluación: 60 minutos.

- ❖ El resultado de la evaluación de aptitud será en escala vigesimal, con dos decimales sin redondeo, siendo la nota mínima aprobatoria de “13.00” (trece) puntos.

2.3 Infracciones durante la evaluación

Son motivos de descalificación del proceso de selección:

- Falta de respeto al responsable de aula y/o personal de la SUNAT.
- Levantarse del asiento asignado una vez iniciada la evaluación e interrumpir su aplicación.
- Utilizar materiales de consulta o apoyo, hacer anotaciones en otros papeles, calculadora, celular y/o cualquier otro equipo detallado en el numeral 1.3 Artículos Prohibidos del presente instructivo, lo que será considerado como plagio.
- Tomar fotos, grabar o usar auriculares, audífonos o equipos electrónicos como smartphone, iPad, iPod, radio, MP4, MP3, USB, microcámara, smartwatch, reloj o cualquier material de transmisión y recepción de datos en el aula donde rinde la evaluación.
- Consultar o copiar las respuestas de otros postulantes.
- Ser suplantado/a por una tercera persona.
- La SUNAT y la Universidad a cargo de la evaluación se reservan el derecho a iniciar las acciones legales, penales y/o administrativas que resulten pertinentes.



“Tu Talento al servicio del país.”